

# **-VOUS- \_ Fiche Technique**

Version 2\_ Janvier 2015

## **Contacts :**

Management, production : Gisèle Momplot / 07 81 89 38 41 / [gisele@lesentetes.com](mailto:gisele@lesentetes.com)

Son : Clément Aubry / 06 78 74 80 39 / [aubryclem@gmail.com](mailto:aubryclem@gmail.com)

Cette fiche technique est une base de discussion, elle présente les demandes pour que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions possibles pour le groupe et pour le public. Certaines demandes peuvent être adaptées en fonction des lieux, si nous sommes au courant suffisamment en amont.

## **Plateau** (voir plan)

Il y a 3 musiciens sur scène. Nous demandons une boîte noire pendrillonnée à l'italienne. Le sol doit être noir.

La dimension minimum du plateau est de 6x5m.

## **Électricité :**

- 7 lignes directes :
- 1 par musicien pour le son
- 1 par musicien pour le décor lumineux
- 1 pour les récepteurs HF

## **Timing :**

- Installation hors plateau (déchargement) : 30 min.
- Installation sur plateau (son, décor lumineux) : 45 min
- Balance : 1h

## **Décor :**

Les musiciens viennent avec un décor composé de plusieurs panneaux lumineux qu'ils pilotent eux-même en direct.

# Son

- **Diffusion :**

Le système de sonorisation doit être adapté à la salle et composé de subs plus têtes. D&B et L-ACOUSTICS sont appréciés.

- **Retours :**

3 retours sur 3 lignes d'amplification différentes ; de type MTD 112.  
1 XLR pour ear monitoring

- **Console :**

De préférence numérique et de type Yamaha M7CL.

- **Régies :**

Les régies son et lumière doivent être côte à côte en salle dans le même plan que le public et au centre.

Inputs					
Patch	Console	Instrument		Micros	Pied
1	1	Set de percussions	Cajon ext	Beta 52	petit
2	2		Cajon int	Beta 91	
3	3		Djembe	SM57	petit
4	4		Congas1	Opus (fourni)	
5	5		Congas2	Opus (fourni)	
6	6		Overhead L	KM184/C414/SM81	grand
7	7		Overhead R	KM184/C414/SM81	grand
8	8		Caisse Claire	E904/e604	
9	9		SPDS	DI	
10	10		Percu Corpo	C414	Moyen
11	11	Violon		XLR sur HF (fourni)	
12	12	Banjo		DI sur HF (fourni)	
13	13	Clarinette basse		type Beta 98 (fourni)	
14	14	Clavier	Main Droite	DI	
15	15		Main Gauche	DI	
16	16	Voix 1		XLR (micro fourni)	
17	17	Voix 1-Effets			grand
18	18	Voix 2		XLR (micro fourni)	
19	19	Yodle		C414 hypercardio	petit

Patch 16 et 17 : le chanteur vient avec un switcher A/B

#### Retours de scène

Aux	Position	Dispositif
1	Voix 1	1 Retour
2	Voix 2	1 Retour
3	Percussions	1 XLR pour ear monitor (fourni)
4	Percussions	1 Retour

# -VOUS- PLAN DE SCENE

