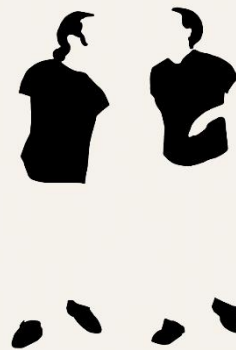


# TEKLASH



## Duo frappé-chanté

Spectacles voix et percussions corporelles autour d'un répertoire de chants du monde.



- **Genèse du projet TÉKLASH et démarche**

L'un est percussionniste, l'autre est chanteur, ils se sont lancé le défi d'être les deux à la fois.

Mathieu et Vincent ont mis en commun leurs compétences et appétences pour créer un projet unique en son genre. Baignés dans un univers cosmopolite de chants et musique d'Europe de l'Est avec le groupe **TRAM des Balkans** et les percussions corporelles du spectacle **SOLEO**, les deux musiciens explorent la convergence toute singulière de ces deux mondes. Cette association vise l'essentiel :

- **La proximité** : favoriser les échanges avec le public lors d'un événement intimiste
- **La simplicité du jeu en acoustique** : mettre en avant les voix, les percussions corporelles
- **La mobilité** : légèreté technique et adaptation tout terrain

Nous avons recherché le moyen le plus adapté pour fédérer les spectateurs de tous les horizons autour de cette proposition musicale originale. Cette démarche est d'autant plus importante pour le public qui ne peut se rendre en salle **pour partager un instant de culture**. C'est un véritable challenge : **TÉKLASH** se positionne comme un projet musical livré « à domicile ».

- **Concept**

## Un spectacle participatif en deux versions :

### Concert participatif

Munis de leurs planchers mobiles, de leurs voix et de leurs corps-instruments, ils vous rendent visite dans les lieux les plus insolites pour un concert : *une heure pour s'évader, pour écouter et voir la magie du « corps en musique », où vous serez invités à faire résonner votre voix et sonner votre corps, pour entrer au cœur de l'événement.*



### Porte à porte

Ils investissent votre quartier et frappent à votre porte pour vous offrir une « pastille musicale » : *"Ding-dong ! Bonjour, vous avez 3 minutes ? C'est pour une chanson livrée à domicile. Ça vous intéresse ? Plutôt douce à l'heure de la sieste, énergique à l'heure de l'apéritif, ou chant de pluie en temps de canicule... A vous de choisir !" Et c'est ainsi, sur chaque pas de porte, devant chaque immeuble, de petits instantanés de chants du monde accompagnés de percussions corporelles.*



- Les artistes

**Mathieu CERVERA** et **Vincent WESTPHAL** sont tous les deux membres du collectif d'artistes "Les Entêtés" depuis 2002.

Le premier est batteur et le second est clarinettiste/chanteur, au sein de TRAM des Balkans. Ils partagent la scène depuis 2006 dans un contexte de musique amplifiée.

Avec **TÉKLASH**, ils créent une forme « Duo Bio Acoustique » très légère et mobile, pour se rendre accessibles à tous les publics.



Mathieu CERVERA



Vincent WESTPHAL

- Projet innovant

C'est un projet innovant dans la mesure où le spectacle vivant vient à la rencontre du public et non l'inverse. Les spectateurs sont partie prenante dans le projet, tant sur l'aspect participatif que sur le contenu présenté.

Le répertoire **TÉKLASH** comprend une dizaine de chants du monde pour une **évasion** garantie ! Il peut être proposé sur une série de déambulations, sur plusieurs jours ou lors d'un événement unique.

Le lien social est très fort, la proximité avec les musiciens rend chaque intervention unique et valorise le partage en musique. La sensibilisation aux chants du monde et aux percussions corporelles permet une ouverture sur de nouvelles esthétiques et attise la curiosité.

- Déjà réalisés

**TÉKLASH** a proposé plusieurs formules en divers lieux, toujours en concertation avec des partenaires locaux (municipalités, associations, centres de loisirs, centres sociaux...) :

- au *Château de Montbel*, pour clôturer une randonnée chantée sur les sentiers de Chartreuse
- dans le cadre de FestyFamille en déambulation dans les quartiers de *St Laurent du Pont*
- Festival Les Endimanchés, déambulation au Centre Ville, *St Pierre de Chartreuse*
- déambulation dans les rues d'*Anjou*, du *Péage de Roussillon*, des *Roches de Condrieu*, *St Geoire en Valdaine*...
- Maison du Livre de l'Image et du Son, *Villeurbanne*
- chez l'habitant, à la Grange aux Marmottes, *St Pierre de Chartreuse*
- Saint Aupre (38)*, concert participatif
- Concerts participatifs en milieu hospitalier, CMP, Ephad à *St Egrève*, *La Mure*, *St Marcellin*, *Grenoble*...

- **TÉKLASH est produit par Les Entêtés Production**

**Les Entêtés Production** est une structure associative iséroise, qui gère la production de spectacles vivants et de disques pour un collectif de musiciens. Les Entêtés voient le jour en 2001, à l'initiative de l'auteur-compositeur Vincent Gaffet et de ses musiciens, afin d'accompagner le projet du groupe La Femme sans Tête. Avec le temps d'autres musiciens ont rejoint le collectif.

A ce jour, Les Entêtés gèrent et diffusent 6 projets phares :

- TRAM des Balkans (Pop'n'Trad)
- TRALALA LOVERS (Bal (en)chanté)
- SOLEO (Percussions Corporelles)
- TÉKLASH (Duo Bio Acoustique)
- TOCCATRAM (World Baroque)
- -VOUS- (Chanson Française)

Nous développons aujourd'hui l'activité artistique de 10 musiciens-auteurs-compositeurs-interprètes autour desquels se réunissent des professionnels du spectacle vivant (20 techniciens, 2 chargées de production/diffusion, scénographes, infographistes, photographes...)

Nous comptabilisons plus de 1150 représentations, plus de 20000 ventes d'albums, une présence en France et à l'international.

Depuis plus de 15 ans l'association s'engage dans des **actions culturelles** (ateliers d'écriture, projets transversaux de création collective liant le chant, la pratique instrumentale, la danse...)

L'idée est de s'investir dans des projets qui nous accompagnent dans notre démarche de création, et dans lesquels les œuvres puissent **créer du lien** au sein d'une population, être partagées par des personnes différentes au cours de leur élaboration et leur présentation finale.

**Le cœur de nos créations artistiques est d'ouvrir les frontières musicales, linguistiques et culturelles pour favoriser l'émotion d'une rencontre avant tout humaine.**

- **Partenaires**

*TÉKLASH bénéficie du soutien du Département de l'Isère, de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, du Parc Naturel Régional de Chartreuse, du Centre Hospitalier Alpes Isère de Saint Égrève, de Travail et Culture et de Libre en Tête.*