



NOUVEL ALBUM

Sortie officielle : 15 septembre 2023

PRODUCTION LES ENTÊTÉS | DISTRIBUTION L'AUTRE DISTRIBUTION

CONTACT PRESSE

Corinne Laurent

+33 (0)6 16 96 68 45 / corinnepresse@gmail.com

UN PROJET VAGABOND

C'est l'histoire d'une rencontre éphémère qui n'a pas pu le rester.

Celle de cinq musiciens chanteurs – TRAM des Balkans - tous passionnés des musiques des balkans et des airs traditionnels nordiques et orientaux, et d'une chanteuse musicienne, Mélissa Zantman (Joulik, La Mòssa, Dalok, La Compagnie du Pestacle...), imprégnée depuis toujours des chants polyphoniques. De là est né l'album *En Cavale*, qui comme son nom l'indique, parcourt les contrées, crée des ponts entre différentes cultures, passe de pays en pays en 13 titres.

Porté par un mélange éclectique de styles et d'instruments (flûte kaval, cistre, guimbarde, violon, accordéons, clarinette, contrebasse et percussions), *En cavale* déploie une énergie festive qui invite à prendre son envol !

ÉCOUTER L'ALBUM [ICI](#)

En Cavale

- 01 ANDO LOLO FORO (Trad. Tzigane de Hongrie)
- 02 AMOK BATAL (Trad. Israélien - Arr. Vincent Gaffet)
- 03 ZOTAR MANGE (Trad. Tzigane de Hongrie - Arr. Vincent Gaffet)
- 04 OJ DODOLE (Trad. de Serbie)
- 05 EN CAVALE (Vincent Gaffet)
- 06 NINANINA PIZZICA (Vincent Gaffet)
- 07 VALZURKA (Vincent Gaffet)
- 08 VIHMA (Reiman Kari Pekka, Reiman Sirpa Tuulevi)
- 09 LE DÉSERT (Diego Meymarian)
- 10 MAMA (Trad. Tzigane de Roumanie - Arr. Vincent Gaffet)
- 11 ARALO (Trad. Georgien)
- 12 JAJ DE BAJOS (Trad de Hongrie - Arr. Vincent Gaffet)
- 13 PETRUNO (Trad. Bulgare - Arr. Melissa Zantman & Vincent Gaffet)

MÉLISSA ZANTMAN
Chant, accordéon, kaval, percussions

NICOLAS CANAVAGGIA
Contrebasse, chant

MATHIEU CERVERA
Percussions, chant

VINCENT GAFFET
Chant, accordéon, mélodica

DIEGO MEYMARIAN
Chant, violon, cistre

VINCENT WESTPHAL
Chant, clarinette



©Renaud Vezin

DANS LA PRESSE

Tram des Balkans donne de la voix

Par Laurent Decloitre / Libération

Le groupe inspiré par les musiques de l'Est, toujours plus libre d'aller où sa curiosité le porte, invite dans son nouvel opus la chanteuse Mélissa Zantman. La rencontre, en haute altitude, nous transporte à la fois dans la joie et la rêverie.



©Renaud Vezin

Sortie d' EN CAVALE le 15 septembre.

C'est d'abord à dos d'ânes que les cinq membres de TRAM des Balkans, accompagnés par leur nouvelle complice Mélissa Zantman, ont présenté le fruit d'une résidence artistique passée au coeur du massif de la Chartreuse. Au milieu des herbes folles, des coquelicots et des gentianes, les musiciens-randonneurs, partis pour des concerts éphémères, ont en fait enfanté leur sixième album. D'une étape à l'autre, les montagnes résonnent encore de leurs chants polyphoniques portés par les vents et le souffle du kaval, une flûte typique des Balkans. Quant aux marmottes, elles n'en reviennent toujours pas d'avoir elles aussi cavale au rythme de chansons traditionnelles et de compositions interprétées en finnois, bulgare, géorgien, hongrois, ou encore italien ou hébreu, la marque du groupe depuis 20 ans.

EN CAVALE, le nouvel opus aux sonorités tantôt joyeuses et entraînantes, tantôt sensibles et languides, marque cependant un tournant dans l'univers masculin de TRAM des Balkans : une voix féminine accompagne désormais clarinette, accordéon, violon, contrebasse, et percussions. Celle de Mélissa Zantman, un torrent d'eau claire, dont la spontanéité joyeuse et la richesse des timbres ne sont pas sans rappeler Camille ou Leïla Martial. « Le coup de foudre musical et humain » qui s'est noué entre eux dans les montagnes n'était pas gagné. « Dans la polyphonie, une fille avec cinq hommes, on n'a pas l'habitude de faire ça », sourit Mélissa. De fait, les membres du groupe ont été « un peu déstabilisés » par cette nouvelle approche, par le fait de porter leur voix « un peu plus aigü, un peu plus timbré vers le haut ».

Sans doute plus acoustique que les précédents, l'album reste toutefois fidèle aux aspirations harmoniques de TRAM des Balkans, toujours inspiré, dans ses reprises ou ses compositions, par la musique tzigane et klezmer des juifs ashkénazes, mais libre d'aller où sa curiosité le porte. L'écoute vous laissera parfois essoufflé, sourire aux oreilles, comme dans Pizzica, où les paroles en italien et français vous entraînent dans une danse échevelée. Oui, ça va vite et « ça tricote dans les gammes et les rythmes », comme en sourit le batteur Mathieu Cervera. Mais il le dit aussi, « notre musique passe facilement des rires aux larmes. Ça peut être très enjoué sur un morceau et profond avec de l'émotion sur l'autre. » Un peu comme une randonnée en montagne, à l'arrivée d'un col, lorsqu'on reprend son souffle et qu'on admire, serein, la vue sur la vallée... Alors on danse sur Valzurka, cette belle valse sentimentale, on invoque la lune avec Vihma, puissant hommage au groupe Värttinä, qui nous vient de Finlande, on ondule entre les dunes du Désert, composition portée par les arpèges d'un cistre hypnotisant.

TRAM et Mélissa, en 13 titres, nous transportent du bleu au gris, de la course à la langueur. Un projet qui donne envie de le suivre sur scène, à la trace.

CONTACT PRESSE Corinne LAURENT / +33 (0)6 16 96 68 45 / corinnepresse@gmail.com

CONCERTS

2023

23 JUIN - THÉÂTRE DE VERDURE - CHÂTEAUDOUBLE (83)

6 JUILLET - TOURNÉE MATHEYSINE - LE PERIER (38)

7 JUILLET - TOURNÉE MATHEYSINE - LA MOTTE SAINT MARTIN (38)

8 JUILLET - TOURNÉE MATHEYSINE - SAINT THÉOFFREY (38)

9 JUILLET - TOURNÉE MATHEYSINE - LA SALLE EN BEAUMONT (38)

2 SEPTEMBRE - LES CARRÉS - ANNECY (74)

8 SEPTEMBRE - ESPACE ARAGON - VILLARD BONNOT (38)

15 SEPTEMBRE - LES ALLÉES CHANTENT - MUSÉE DE LA RÉSISTANCE - GRENOBLE (38)

16 SEPTEMBRE - LES ALLÉES CHANTENT - MAISON BERGÈS - VILLARD-BONNOT (38)

17 SEPTEMBRE - LES ALLÉES CHANTENT - CHÂTEAU DE SASSENAGE (38)

28 SEPTEMBRE - CONCERT DE SORTIE DE L'ALBUM - STUDIO DE L'ERMITAGE - PARIS (75)

10 NOVEMBRE - L'ORIEL - VARGES (38)

11 NOVEMBRE - LA MAISON DU CHANT - MARSEILLE (13)

16 NOVEMBRE - LA CITADELLE DU CHÂTEAU D'OLÉRON - (17)

17 NOVEMBRE - BRÉHAL (50)

2024

13 FÉVRIER - LE GRAND ANGLE - VOIRON (38)



©Renaud Vezin