

Spectacle LUNE ET LAUTRE

Patch sonorisation

Mise à jour du 02/10/2023

n°	Source	Micro	Divers
1	Sophie Percus corpus Tête	DPA 40-80 HF (fourni par la Cie)	HPF + EQ
2	Magali Percus corpus Tête	DPA 40-80 HF (fourni par la Cie)	HPF + EQ
3	Ordinateur G	DI - Line	EQ
4	Ordinateur D	DI - Line	EQ
5	Basse électrique	DI - Line	EQ
6	Guitare electro-acoustique	DI - Line	EQ

Circuits auxiliaires de Retour			
1	Retour Sophie		
2	Retour Magali		

Temps d'installation : 5h (montage, réglage, filage)

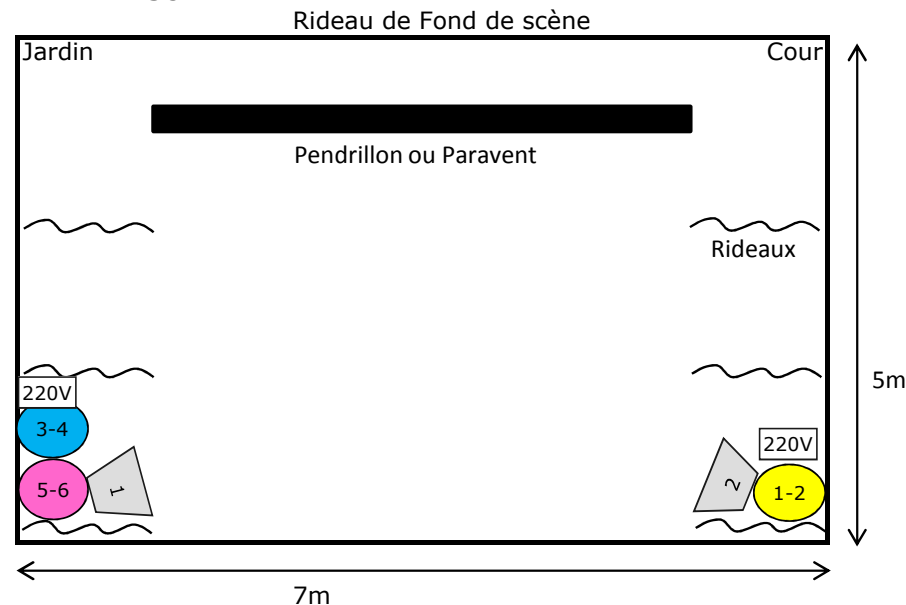
Materiel et personnel pris en charge par le lieu d'accueil :

- 1 technicien d'accueil
- 1 console audio de mixage numerique ou analogique, 8 voix mini
- 3 EQ Graphique 32 bandes pour les tranches 1 et 2, et le master
- 2 retours de scène
- 1 systeme de diffusion (2 enceintes + amplis, puissance en fonction du lieu)
- 2 DI pour l'ordinateur
- tous les cables XLR et de distribution électrique 220 v
- une source d'électricité

Materiel et personnel pris en charge par la compagnie :

- Tous les micros
- 2 DI pour les guitares
- 1 paravent si besoin

PLAN DE SCENE



Emplacement des régies :

Les régies son et lumières se trouveront en salle et dans l'axe de la scène.
En aucun cas, elles ne pourront être séparées.

Si représentation en EXTERIEUR :

Prévoir un espace de jeu au calme, avec des condions d'écoute privilégiées,
sans nuisances sonores, qui ne soit pas un « lieu de passage »

CONTACTS : Benjamin CROIZY, benjamincroizy@posteo.net, 06 82 27 37 65
Sophie BOUCHER, boucherso@gmail.com, 06 63 00 77 76

Lune et Lautre

Plan type au 1/50 ISO A4
MAJ Septembre 2023

Configuration lumières optimale
(Hauteur perches min. 4m)

